

RÉALISÉ PAR JOSÉPHINE JOSSERMOZ

MUSIQUE



L'événement prévoit d'accueillir 1000 personnes.

ELECTROFORT

NOUVELLE AMBIANCE AVEC ELECTRO'FORT

L'ÉVÉNEMENT, QUI FERA VIBRER FORT L'ÉCLUSE AU DÉBUT DE L'AUTOMNE, DEVRAIT RASSEMBLER 1000 PERSONNES.



Après les sons assourdissants du tonnerre, les rythmes endiablés du jazz, c'est avec de la musique électro que résonneront les murs de Fort l'Écluse le 23 septembre. Dingy Bouge et la Gloriette, deux associations Haut-Savoyardes voisines, ont lancé le projet au printemps. « Cela faisait longtemps que nous voulions organiser quelque chose. Nous pensions que ce site serait difficilement accessible, mais nous avons rencontré une équipe ouverte et très motivée à organiser des événements. Donc, nous nous sommes lancés, explique Stéphane Duperrier, trésorier chez Dingy Bouge. C'est un lieu atypique. Or, nous ne voulions pas proposer quelque chose dans un endroit sans personnalité comme une salle des fêtes. Certains artistes ne seraient d'ailleurs pas venus si l'événement était plus standard. » Avec près de mille personnes attendues, un système de navettes sera mis en place depuis Collonges. Pour profiter de l'espace de jour comme de nuit, le rendez-vous débutera vers 16 heures pour enchaîner sur douze heures de musique. Dans un

premier temps, les artistes joueront une techno plutôt mélodique avant d'évoluer progressivement vers quelque chose de plus dur.

DOUZE HEURES DE MUSIQUE

« Nous débiterons avec Koni Manro, un artiste local qui a plus d'une vingtaine d'années de mix derrière lui. Puis nous continuerons avec Deer Jade. » La Franco-Suisse commence à se faire une renommée internationale et a déjà participé à des festivals comme celui de Burning Man aux États-Unis. « Nous accueillons ensuite Galluxy, un autre artiste local. Il était récemment à Tomorrow Land. » Fiona Kraft, originaire de Lyon, poursuivra la soirée avec une musique plus afro-house. Sophie Watkins, de Thonon-les-Bains, prendra le relais pour laisser ensuite la place à Oxia. « Il a réalisé Domino, un morceau très connu en électro. Puis nous recevrons Popof, qui a commencé dans la culture rave et qui joue une techno un peu plus dure, voire de la hard tekno. Enfin, nous terminerons avec Oxzyd, un DJ d'Annecy, également sur de la hardtek », conclut Stéphane Duperrier. ■

PLUS D'INFOS ET BILLETTERIE :

electrofort.fr